

## HISTORIA

Algunas de las bandas que ayudaron a crear el *Heavy Metal* son: **Black Sabbath** (metal más pesado), **Led Zeppelin** (psicodélico) y **Deep Purple** (progresivo), que acapararon listas de ventas y fans. A mediados de los 70, **Judas Priest** y **Scorpions** ayudaron a evolucionar este género a lo que denominamos Heavy Metal. La 'nueva ola del metal británico' siguió sus pasos, aumentando la sensibilidad y la velocidad de los instrumentistas a la hora de ejecutar sus solos.

A mediados de los 80, aparece el *Glam Metal*, más comercial basado en la imagen, este tipo de metal florecería sobre todo en EEUU con bandas como **Kiss**, **Motley Crue**, **W.A.S.P.**, **Poison**, etc. También se consolidarían bandas como **Iron Maiden**, **Saxon**, **Accept**, **Motorhead**, etc.

Ya en la década de los 90, aparece un resurgimiento del género, con gran éxito de ventas por parte de algunos grupos, bandas tan famosas como: **Guns N' Roses**, **Metallica**, **Helloween**, **Stratovarius**, **Blind Guardian**, **Bon Jovi** y **Skid Row** entre otros muchos.

## HEAVY METAL EN ESPAÑA

Con los 80, llega la época de mayor esplendor del heavy en España. **Barón Rojo**, surgidos de la ruptura de **Coz**, son los máximos responsables, aunque debemos mencionar bandas como **Obús**, **Panzer**, **Santa**, etc. En la actualidad, un buen número de bandas españolas de gran calidad instrumental y compositiva realizan giras constantemente por la península. Entre ellos destacan: **Mago de Oz**, **Saratoga**, **Warcry** o **Tierra Santa**.

La mayoría de las bandas citadas siguen en activo. Además, España es uno de los destinos favoritos de los grupos de Heavy Metal. Uno de los mayores acontecimientos en el mundo del Heavy Metal es el festival **Kobetasonic** en Bilbao.

## ÁLBUMES NACIONAL

- **ÁNGELES DEL INFIERNO** –  
‘Lo mejor de Ángeles del Infierno’ (1997)
- **BARÓN ROJO** - ‘Volumen brutal’ (1981)
- **BELLA BESTIA** - ‘Bella Bestia’ (1984)
- **CRIPTA** “Necesito estar en pie” (2007)
- **LOS SUAVES** - ‘Santa Compañía’ (1994)
- **MAGO DE OZ** - ‘Jesús de Chamberí’ (1996)
- **OBÚS** - ‘Prepárate’ (1981)
- **SARATOGA** - ‘Agotarás’ (2002)
- **TRUENO** - ‘Trueno’ (2007)
- **WARCRY** - ‘Alea jacta est’ (2004)

BIBLIOTECA  
MEDIATECA

# HEAVY METAL



EDIFICIO BIBLIOTECA CENTRAL  
1º PLANTA

Tfno: 913986643

Correo electrónico: [mlucio@pas.uned.es](mailto:mlucio@pas.uned.es)

Horario: lunes a viernes de 9 a 20 horas

# HEAVY METAL

## ÁLBUMES INTERNACIONAL

- AC/DC
  - 'Back in black' (1980)
  - 'Highway to hell' (1979)
  - 'Live' (1992)
- ACCEPT - 'Balls to the wall' (1983)
- BLACK SABBATH
  - 'Paranoid'
  - 'Sabbath bloody sabbath' (1973)
- BON JOVI
  - 'Keep the faith' (1992)
  - 'New Jersey' (1988)
- DEEP PURPLE
  - '30: the very best'
  - 'Made in Japan' (1972)
- DEF LEPPARD - 'Pyromania' (1983)
- DIO - 'The collection' (2003)
- DREAM THEATER - 'Images and words' (1992)
- EXTREME - 'Pornograffitti' (1990)
- GUNS N' ROSES - 'Apetite for destruction' (1987)
- HELLOWEEN - 'Keeper of the seven keys, the legacy' (2005)
- IRON MAIDEN - 'The number of the beast' (1998)
- JON BON JOVI - 'Destination anywhere' (1997)
- JUDAS PRIEST
  - 'British steel' (1980)
  - 'Screaming for vengeance' (1982)
- KISS - 'Alive' (1975)
- KORN - 'Issues' (1999)
- LACRIMOSA - 'Inferno'
- LED ZEPPELIN
  - 'Led Zeppelin'
  - 'Led Zeppelin II' (1969)
- MANOWAR
  - 'Hail to England'
  - 'Kings of metal' (1988)
- MARILYN MANSON - 'Lest we forget' (2004)
- METALLICA
  - 'Black album' (1990)
  - 'Ride the lightning' (1984)
- MORBID ANGEL - 'Abominations of desolation' (1991)
- NIGHTWISH - 'Angels fall first' (2002)
- OPETH - 'Damnation' (2003)
- OVERKILL - 'Under the influence' (1988)
- RAINBOW - 'Classic rainbow' (2001)
- RATA BLANCA - 'El camino del fuego' (2002)
- SAVATAGE - 'Hall of the mountain king' (2002)
- SAXON
  - 'Best of saxon' (1991)
  - 'Wheels of steel' (1980)
- SCORPIONS
  - 'Best' (1999)
  - 'Lovedrive' (1979)
- SLIPKNOT - 'Vol. 3: The subliminal verses' (2002)
- STRATOVARIUS - 'Visions of Europe' (1998)
- SYMPHONY X - 'The new mythology suite V' (2000)
- VAN HALEN - 'Van Halen' (1978)
- WHITESNAKE - '1987' (1987)

- YNGWIE J. MALMSTEEN - 'Rising force' (1984)

# HEAVY METAL

Heavy metal (a menudo llamado simplemente 'METAL') es un género de música rock iniciado a finales de los 60 y principios de los 70. Con raíces en el *Blues-Rock* y el *Rock Psicodélico*, el heavy metal desarrolló un sonido grueso, pesado y contundente que se basaba en guitarras distorsionadas, tocadas a velocidad vertiginosa y baterías muy marcadas, así como en volúmenes muy elevados, importancia de la técnica de los instrumentos y un aire teatral en las actuaciones.

El pelo largo, una camiseta negra con el logotipo de un grupo y unos pantalones ajustados. Este es el prototipo de los '*heavies*', hasta hace poco la tribu más numerosa y hasta el momento la más fiel y presente en los conciertos. Los '*heavies*' son una masa de jóvenes unidos por una música potente, repleta de riffs de guitarra, tocada y escuchada a gran volumen, y procedentes, en casi su totalidad, de barrios obreros.



En todo el mundo es igual: una ingente cantidad de personas unidas por un estilo musical cada vez más heterogéneo, que subsiste sin el apoyo de grandes campañas publicitarias, pero que en cambio, funciona de forma muy estable: grandes tiendas de discos y promotores de conciertos le reconocen como el estilo que a lo largo del tiempo produce mayores beneficios, superando los avatares de las modas del momento. El *Heavy metal* tiene gran número de seguidores por todo el mundo así como bandas representativas en cada continente.

---

El presente folleto recoge los títulos de *heavy metal* disponibles en la Mediateca (Biblioteca Central)

---