

HISTORIA Y DEFINICIÓN DE LA MÚSICA POPULAR

BIBLIOTECA MEDIATECA

POP

“En el mundo de la música popular la mayor parte de las etiquetas y clasificaciones se deben a su interés comercial y a la necesidad de los vendedores de música y discos de crear modas y <<denominaciones de origen>> que faciliten la información al cliente y, de paso las ventas. Pop music no es más que el apócope del término *popular music* y por lo tanto englobaría estilos muy diversos, desde el Folk, las danzas tradicionales, las canciones de trabajo, las baladas y romances y el rock and roll, excluyendo tan sólo la considerada música culta o clásica. Así la palabra pop, aplicada a la música es muy poco definitoria. Su proliferación y sus múltiples subgéneros hacen imposible crear clasificaciones puras.

Lo que ahora conocemos como pop music es el producto de la evolución de una serie de elementos que se fueron mezclando e interrelacionando entre las comunidades de inmigrantes que acabaron formando los Estados Unidos de América. De la enorme masa de esclavos negros que fueron trasplantados allí por la fuerza nació el blues, del que derivarían el jazz y el canto espiritual. De la tradición blanca, multinacional, pero fundamentalmente anglosajona, nacería la música country. Y de la fusión de ambos sonidos, blancos y negros, surge el rock and roll y el comienzo de la era pop tal como ahora la conocemos. Pero en los años sesenta el predominio pasó a manos británicas, gracias especialmente al éxito de los Beatles.”

(José Ramón Pardo)



Orígenes Musicales:	Rock N’ Roll, Disco, Folk, Funky, Jazz.
Orígenes Culturales:	Reino Unido, EEUU a mediados de 1950.
Instrumentos comunes:	Guitarra, Bajo, Batería y Teclado.
Popularidad:	Continúa teniendo fama desde los años 60 hasta ahora.
Pop rock, power pop, indie pop, teen pop, noise pop, dance pop, pop punk, pop barroco, electro pop, synth pop, tropipop, pop 80’s, pop 90’s Nuevo pop.	

RECOPILATORIOS INTERNACIONAL

- AÑOS 60: ‘Baladas’
- AÑOS 60: ‘A bailar’
- AÑOS 60: ‘Beat’
- AÑOS 60: ‘De cine’
- AÑOS 60: ‘El verano’
- AÑOS 60: ‘Folk’
- AÑOS 60: ‘Instrumentales’
- AÑOS 60: ‘La protesta’
- AÑOS 60: ‘Latino’
- AÑOS 60: ‘Pop’
- DANCE LATIN SOUNDS
- IN THE MOOD FOR LOVE
- MÚSICA POPULAR EN EL SIGLO XX
- MYSTERY TRAIN: ‘Classic railroad songs 2’
- POP ROCK LATIN SOUNDS
- ROOTS LATIN SOUNDS
- STEEL RAILS: ‘Classic railroad songs 1’

EDIFICIO BIBLIOTECA CENTRAL
1ª PLANTA

Tfno: 91-3986643

mlucio@pas.uned.es

mediateca@adm.uned.es

Más información en **MEDIABLOG:**

<http://mediatecauned.blogspot.com>

Horario: lunes a viernes de 9 a 20 horas

ÁLBUMES INTERNACIONAL

- **ABBA:** 'Todo Abba'
- **ANTONY AND THE JOHNSONS:**
'I am a bird now'
- **AZTEC CAMERA:**
'High land, hard rain'
'Knife'
- **BEATLES, THE:**
'Abbey road'
'The white album'
'A hard day's night'
'Help'
'Let it be'
'Revolver'
'Rubber soul'
'Sgt. Pepper's lonely hearts club band'
- **BEE GEES:**
'Horizontal'
'One night only'
- **BJÖRK:**
'Dancer in the dark'
'Debut'
'Homogenic'
- **BOY GEORGE AND CULTURE CLUB:**
'At worst... the best of'
- **BYRNE, DAVID:** 'Uh-Oh'
- **CALAMARO, ANDRÉS:** 'El cantante'
- **CARPENTERS, THE:** 'Close to you'
- **CHICAGO:** 'The Chicago Story'
- **CHRISTOPHER CROSS:** 'The definitive'
- **THE CORRS:** 'Forgiven, not forgotten'
- **DEPECHE MODE:** 'The Best'
- **ELVIS COSTELLO:** 'The very best of'
- **ELVIS COSTELLO AND THE ATTRACTIONS:**
'All this useless beauty'
- **ELVIS COSTELLO / BURT BACHARACH:**
'Painted from memory'
- **EURHYTHMICS:** 'Touch'
- **FAITHFULL, MARIANNE:**
'Before the poison'
- **FAT BOY SLIM:**
'You've come a long way, baby'
- **GEORGE MICHAEL:** 'Faith'
- **GILBERT O'SULLIVAN:** 'The berry vest'
- **GLORIA ESTEFAN:**
'Abriendo puertas'
'Mi tierra'
- **GREASE:** 'Grease'
- **THE HOUSEMARTINS:**
'Now that's what I call quite good'
- **ISAAK, CHRIS:** 'Wicked game'
- **JARRE, JEAN MICHEL :** 'Images'
- **KRAFTWERK:**
'Radio-aktivität'
'Trans Europe Express'
- **KATIE MELUA:** 'Piece by piece'
- **LENNON, JOHN:**
'Imagine'
'Lennon legend'
- **MADONNA:**
'Like a virgin'
'You can dance'
- **MAMAS AND THE PAPAS, THE:**
'Lo mejor de'
- **MANU CHAO:**
'Próxima estación...esperanza'
- **MICHAEL JACKSON:** 'History'
- **O'CONNOR, SINÉAD:**
'I do not want what I haven't got'
- **PLATTERS, THE:**
'14 Golden hits'
'The magic touch, anthology'
'The Platters'
- **PRINCE:**
'The hits 1'
'The hits 2'
- **LIONEL RICHIE:** 'Back to front'
- **RIGHTEOUS BROTHERS:**
'The collection'
- **ROBBIE WILLIAMS:**

- 'Swing when you're winning'
- **SIMON, CARLY:** 'No secrets'
- **SIMON, PAUL:**
'The anthology'
'Songs from the Capeman'
- **SIMPLY RED:** 'Greatest hits'
- **THE SMITHS:**
'Best 1'
'Best 2'
- **STREISAND, BARBRA:**
'The Essential'
'Memories'
- **SPANAU BALLETT:** 'Lo mejor'
- **TIM FINN:** 'Imaginary kingdom'
- **TOM JONES:** 'Tom Jones'
- **UB40:** 'Labour of love'

POP EN ESPAÑA

- **BEBE:** 'Pafuera Telarañas'
- **BOSE, MIGUEL:**
'Bandido'
'Los Chicos no Lloran'
- **BRAVO, NINO:** 'Nino Bravo'
- **BRINCOS, LOS:** '29 Grandes éxitos'
- **CELTAS CORTOS:** '40 de Abril'
- **DANZA INVISIBLE:** '1984 - 1989'
- **DUNCAN DHU:** 'Canciones'
- **DÚO DINÁMICO:** '20 Éxitos de oro'
- **ELLA BAILA SOLA:** 'Ella baila sola'
- **ESCLARECIDOS:** 'Discografía básica'
- **FÓRMULA V:** "Ayer y hoy"
- **GABINETE CALIGARI:**
'Al calor del amor en un bar'
'Camino Soria'
'Privado'
- **HOMBRES G:** 'Agitar antes de usar'
- **INHUMANOS, LOS:** '30 Hombres solos'
- **LOVE OF LESBIAN:**
'Cuentos chinos para niños del Japón'
- **MECANO:**
'Ana, José, Nacho'
'20 grandes canciones'
- **NACHA POP:**
'Nacha'
'Nacha pop 80 / 88'
- **SECRETOS, LOS:** 'Discografía básica'
- **UNIÓN, LA:** 'Tren de largo recorrido'
- **ÚLTIMO DE LA FILA, EL:**
'Como la cabeza al sombrero'
'Nuevas mezclas'



El presente folleto recoge los títulos de música rock existentes en la Mediateca.
Para facilitar su consulta se han ordenado por intérpretes.

[REDACTED]